



il cinema sotto le stelle

PROGRAMMA
DAL 1 AL 27 AGOSTO

24esima stagione

ARENA GRANDE
inizio ore 21,15

- L 01** **SUFFRAGETTE**
di Sarah Gavron, 106'

- M 02** **PERFETTI SCONOSCIUTI**
di Paolo Genovese, 97'

- M 03** **L'UOMO CHE VIDE L'INFINITO**
di Matt Brown, 108'

- G 04** **RACE. IL COLORE DELLA VITTORIA**
di Stephen Hopkins, 134'
Domani le Olimpiadi

- V 05** **LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT**
di Gabriele Mainetti, 112'

- S 06** **LA PAZZA GIOIA**
di Paolo Virzì, 118'

- D 07** **IL CONDOMINIO DEI CUORI INFRANTI**
di Samuel Benchetrit, 100'

- L 08** **IRRATIONAL MAN**
di Woody Allen, 96'

- M 09** **THE DANISH GIRL**
di Tom Hooper, 120'

- M 10** **JULIETA**
di Pedro Almodovar, 99'

- G 11** **PERFETTI SCONOSCIUTI**
di Paolo Genovese, 97'

- V 12** **IL CASO SPOTLIGHT**
di Thomas McCarthy, 128'

- S 13** **LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT**
di Gabriele Mainetti, 112'

- D 14** **LA PAZZA GIOIA**
di Paolo Virzì, 118'
La notte di Virzì e Micaela segue
- LA PRIMA COSA BELLA**
di Paolo Virzì, 116'
La notte di Virzì e Micaela

ARENA PICCOLA
inizio ore 21,30

- L 01** **NAHID**
di Ida Panahandeh, 105'
Nuovo cinema Teheran

- M 02** **SEGRETI DI FAMIGLIA**
di Joachim Trier, 105'
Belli e invisibili

- M 03** **IL CIELO PUÒ ATTENDERE**
di Ernst Lubitsch, 112' (1943, vers. restaurata con sott. ita.)
con Gene Tierney e Don Ameche
4 grandi registi per la diva più bella

- G 04** **YOGANANDA. IL SENTIERO DELLA FELICITÀ**
di Paola di Florio, Lisa Leeman, 87'
Belli e invisibili

- V 05** **LO STATO CONTRO FRITZ BAUER**
di Lars Kraume, 105'
Belli e invisibili

- S 06** **TRUMAN**
di Cesc Gay, 108'
Belli e invisibili

- D 07** **TOKYO LOVE HOTEL**
di Hiroki Ryuichi, 135' (V.M.14)
tutto quello che vorreste vedere sapete sul sesso

- L 08** **A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT**
di Ana Lily Amirpour, 97' (vers. or. sott. ita.)
Nuovo cinema Teheran

- M 09** **THE ZERO THEOREM**
di Terry Gilliam, 107'
Belli e invisibili

- M 10** **VERTIGINE**
di Otto Preminger, 88' (1944, vers. restaurata con sott. ita.)
con Gene Tierney e Dana Andrews
4 grandi registi per la diva più bella

- G 11** **SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA**
di Pier Paolo Pasolini, 116' (vers. integrale restaurata, V.M.18)
71 anni dalla liberazione

- V 12** **LA CASA DELLE ESTATI LONTANE**
di Shirel Amitay, 91'
Belli e invisibili

- S 13** **KIKI & I SEGRETI DEL SESSO**
di Paco León, 102' (V.M.14)
tutto quello che vorreste vedere sapete sul sesso

- D 14** **LA GRANDE BELLEZZA**
VERSIONE INTEGRALE CON 30' INEDITI
di Paolo Sorrentino, 180'
La notte di Jap Gambardella

ARENA GRANDE
inizio ore 21,15

- L 15** **IL PONTE DELLE SPIE**
di Steven Spielberg, 140'

- M 16** **CAROL**
di Todd Haynes, 118'

- M 17** **FUOCOAMMARE**
di Gianfranco Rosi, 107'

- G 18** **LA COMUNE**
di Thomas Vinterberg, 111'

- V 19** **ROOM**
di Lenny Abrahamson, 118'

- S 20** **PERFETTI SCONOSCIUTI**
di Paolo Genovese, 97'

- D 21** **LA PAZZA GIOIA**
di Paolo Virzì, 118'

- L 22** **MA LOUTE**
di Bruno Dumont
(Francia, 122' - ver. or. con sott. ita.)

- M 23** **GÜEROS**
di Alonso Ruizpalacios
(Messico, 122' - ver. or. con sott. ita.)

- M 24** **THE HOMESMAN**
di Tommy Lee Jones
(Usa, 122' - ver. it.)

- G 25** **BLACK BRUXELLES**
Adil El Arbi, Bilal Fallah
(Belgio, 95' - ver. or. con sott. ita.)

- G 25** **L'EFFETTO ACQUATICO**
di Sólveig Anspach
(Francia/Islanda, 85' - ver. it.)

- V 26** **THE MUSIC OF STRANGERS: YO-YO MA AND SILK ROAD ENSEMBLE**
di Morgan Neville, 96'
(Usa, 96' - ver. or. con sott. ita.)

- S 27** **THE MUSIC OF STRANGERS: YO-YO MA AND SILK ROAD ENSEMBLE**
di Morgan Neville, 96'
(Usa, 96' - ver. or. con sott. ita.)

IL FESTIVAL DEI FESTIVAL: 6 ANTEPRIME

ARENA PICCOLA
inizio ore 21,30

- L 15** **TRA LA TERRA E IL CIELO**
di Neeraj Ghaywan, 103'
Belli e invisibili

- M 16** **DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES**
di Jaco Van Dormael, 113'
Il film-rivelazione dell'anno

- M 17** **FEMMINA FOLLE**
di John M. Stahl, 110' (1945, vers. restaurata con sott. ita.)
con Gene Tierney e Cornel Wilde
4 grandi registi per la diva più bella

- G 18** **UN ULTIMO TANGO**
di German Kral, 105' (vers. or. con sott. ita.)
Bellando ballando

- V 19** **UN'ESTATE IN PROVENZA**
di Rose Bosch, 105'
Belli e invisibili

- S 20** **L'UOMO CHE VIDE L'INFINITO**
di Matt Brown, 108'
Belli e invisibili

- D 21** **THE DRESSMAKER**
di Jocelyn Moorhouse, 118'
Da vedere, secondo noi...

- L 22** **JULIETA**
di Pedro Almodovar, 99'
Da vedere, secondo noi...

- M 23** **IL CONDOMINIO DEI CUORI INFRANTI**
di Samuel Benchetrit, 100'
Da vedere, secondo noi...

- M 24** **IL FANTASMA E LA SIGNORA MUIR**
di Joseph L. Mankiewicz, 104' (1947, vers. restaurata con sott. ita.)
con Gene Tierney e Rex Harrison
4 grandi registi per la diva più bella

- G 25** **IL PONTE DELLE SPIE**
di Steven Spielberg, 140'
Da vedere, secondo noi...

- V 26** **THE DANISH GIRL**
di Tom Hooper, 120'
Da vedere, secondo noi...

- S 27** **IL CASO SPOTLIGHT**
di Thomas McCarthy, 128'
Da vedere, secondo noi...

Richiedi la
TESSERA FEDELTA'
Ogni 5 biglietti 1 è in omaggio!

Il programma potrebbe subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà. Lo trovate costantemente aggiornato su www.mandelaforum.it oppure telefonando allo 055.678841.

Ingresso: 5,00 euro
Ingresso alle anteprime: 7,00 euro

Sponsor delle Arene di Marte



Fornitori ufficiali del Progetto Mandela Forum



Media partners

