



ESTATE
FIORENTINA
2019



Città Metropolitana
di Firenze

27esima stagione

cinema arenadimarte 2019

associazione nelson mandela forum

dal 26 giugno
al 1 settembre



nelson
mandelaforum
Piazza Enrico Berlinguer, FIRENZE | www.mandelaforum.it | info 05578841



IL FESTIVAL DEI FESTIVAL 12 - 30 agosto 8 GIORNI DI ANTEPRIME arena di marte grande

lun 12 **MADMOISELLE**
di Park Chan-wook (Corea del sud 2016, 144' - v.o. sott.it)

1930. Durante la colonizzazione giapponese in Corea, la giovane ragazza Sokee è assunta come cameriera nella ricca casa dell'ereditiera Hideo che vive pressoché isolata dal mondo, in un enorme palazzo sotto il controllo del tirannico e ricco zio. Il vero intento della cameriera è avvalersi dell'aiuto di un finto conte giapponese, per impadronirsi così della dote di Hideo... ma un turbinio di passioni e impulsi primordiali cambieranno il suo progetto iniziale

gio 22 **LOU VON SALOMÉ**
di Cordula Kahlitz-Post (Germania/Austria 2016, 103' - v.o. sott.it)

In tarda età Lou Von Salomé, scrittrice, poetessa e psicoanalista ripercorre la nascita del suo amore per la filosofia e come fosse determinata, fin da piccola, a dedicare la propria vita all'amore e ai misteri della mente. Per il suo carisma e il suo fascino è stata la musa e talvolta l'amante di alcuni dei più importanti personaggi di inizio '900 tra cui Nietzsche, Rilke e Freud.

ven 23 **THE RIDER**
di Chloé Zhao (Usa 2017, 104' - v.o. sott.it)

In seguito a una brutta caduta da cavallo, al giovane cowboy Brady, stella nascente del circuito dei rodeo, viene proibito di rimettersi in sella. Sullo sfondo di paesaggi sublimi, questo ragazzo cercherà la sua strada nonostante una famiglia disastrosa e un'America che non lo riconosce.

Premio Miglior film al National Society of Film Critics Award 2019

lun 26 **LA VITA INVISIBILE DI EURIDICE GUSMAO**
di Karim Ainouz (Brasile 2019, 139' - v.o. sott.it)

Rio de Janeiro. Anni '50. Euridice e Guida sono sorelle in una famiglia rigida e conservatrice. Quando Guida fugge una notte per incontrare il suo amante, Euridice acconsente a reggerle il gioco. Guida però sarà scoperta e non potrà più fare ritorno in famiglia, esiliata a vita. Epopea familiare e sociale con al centro la vita delle due sorelle.

Premio Miglior Film Un Certain Regard al Festival di Cannes 2019

PER LE ANTEPRIME

INGRESSO 7,00 euro ridotto soci Coop 6,00 euro

mar 27 **L'OSPITE**
di Duccio Chiarini (Francia/Italia/Svizzera 2018, 96')

Guido, quarant'anni, un lavoro creativo, una casa, pensava di avere una vita tranquilla fino a quando Chiara, la sua compagna, fa le valigie e va via di casa. Incapace di stare da solo, Guido chiede ospitalità nelle case dei genitori e degli amici più cari trovandosi nell'insolito ruolo di testimone delle loro vite e dei loro grovigli amorosi...

Al termine incontro con l'autore

mer 28 **APOCALYPSE NOW - FINAL CUT** vers. restaurata
di Francis Ford Coppola (Usa 1979, 183' - v.o. sott.it)

Vietnam. Il capitano Willard dei servizi segreti militari viene incaricato di trovare e uccidere il colonnello Kurtz, un disertore nascostosi in Cambogia dove ha creato una comunità che lo idolatra come un dio. Secondo Francis Ford Coppola, dopo quella del 1979 e la Redux, il Final Cut è finalmente la versione perfetta. Un'esperienza sensoriale, viscerale e coinvolgente con colori profondi e un suono sfaccettato che amplifica l'effetto ipnotico del film.

gio 29 **ANTROPOCENE - L'EPOCA UMANA**
di Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier e Edward Burtynsky (Canada 2018, 87' - v.o. sott.it)

Da Edward Burtynsky, uno dei maggiori fotografi paesaggisti del mondo, un gigantesco affresco di come l'uomo ha trasformato il pianeta negli ultimi cento anni. Un viaggio attraverso i cinque continenti, con riprese ad altissima risoluzione e tecnologie d'avanguardia. Dalle sconfinite vedute aeree dei droni alle fosforescenze della profondità degli Oceani, un'esperienza visiva senza precedenti, che incanta, emoziona e testimonia al contempo l'urgenza di difendere l'ambiente Terra.

Premio del pubblico al Festival CinemAmbiente 2019 di Torino

ven 30 **BURNING - L'AMORE BRUCIA**
di Lee Chang-dong (Corea del sud, 2018 148' - v.o. sott.it)

Durante una consegna, il corriere Jong-su, conosce per caso Hae-mi, una ragazza che viveva nel suo stesso paese. I due iniziano a frequentarsi e lei gli chiede di prendersi cura del suo gatto durante un viaggio in Africa. Al suo ritorno, Hae-mi si presenta con Ben, un ragazzo ricco e un po' misterioso che ha incontrato in viaggio. Un giorno, lei sparisce e Ben rivela a Jong-su un hobby molto particolare...

Concorso ufficiale Festival di Cannes 2018

inizio proiezioni ore 21,15

RISTORANTE APERTO DALLE ORE 20

Tutta la programmazione del mese di AGOSTO dell'Arena di Marte,

Arena grande e Arena piccola, la trovi online su www.mandelaforum.it

Selezione dei film a cura di Stefano Stefani

Eventi, incontri e anteprime di agosto

a cura di Michela Crocchiola

Sponsor delle Arene di Marte



Fornitori ufficiali del Progetto Mandela Forum

Media partners